



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΟΛΓΑ ΠΟΛΙΤΟΥ

Γεννήθηκε στην Πάτρα από Επτανήσιους γονείς.

Απόφοιτος Δραματικής Σχολής Εθνικού Θεάτρου.

Παράλληλα σπούδασε Βιβλιοθηκονομία
ταξινόμηση συστήματος Dux.

ΘΕΑΤΡΟ

Ξεκίνησε την θεατρική της καριέρα στο Θέατρο Κώστα Μουσούρη με τα έργα
«ΤΑΒΑΡΙΤΣ» του Ανρύ Βερνέϊν και «ΕΡΩΤΙΚΕΣ και ΦΟΡΟΓΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ» του Ζακ
Ντεβάλ

Συνέχισε την σταδιοδρομία της πρωταγωνιστώντας **στα έργα:**

«Καλόγριες» του Εντουάρντο Μανέ

«Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται» του Τομά

«Ο άγουρος και το τρελλοκόριτσο»

«Συμπόσιο του Πλάτωνα» στους Δελφούς

«Ο Εαυτούλης μου» του Ψαθά

«Πέτσι»

«Ένα βότσαλο στη λίμνη» Σακελλάριου, Γιαννακόπουλου

«Ο φίλος μου ο Λευτεράκης» Σακελλάριου, Γιαννακόπουλου

«Ο Αφελής» του Ψαθά

«Έλα να δοκιμάσουμε» του Ρομανς

«Καρέ του έρωτα» Κ.Πρετεντέρη

«Ένα έξυπνο κορίτσι»

«Μανωλάκης ο Βομβιστής» Σακελλάριου

«Το εξώγαμο» του Παϊτατζή

«Η Δούκισσα του Μαλφι» του Γουεμστερ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Ηλέκτρα» του Σοφοκλή (2χρόνια)

«Το γαλάζιο πουλί» του Μέτερλιν ,Εθνικό Θέατρο

«Δωμάτιο της Βερόνικας» Αϊρα Λεβιν

«Εσύ και τα σύννεφα σου» του Έρικ Φεστβάλ

«Ιεζάβελ» του Ανούϊγ

«Τρεις άγγελοι» του Οισόν

«Δεσποινίς Σορολόπ» Θεόφραστου Σακελλαρίδη

«Ροζ Γάτος» φαρσοκωμωδία Ιταλού Συγγραφέα

«Άννα Καρένινα» Τολστόι

«Μπουμπουλίνα» Ντενίση

«Θεοδώρα» Ντενίση (3 χρόνια)

«Έτσι κάνουν όλοι» του Γεωργίου

“Hambl boy” της Σάρλοτ Τζόουνς

«Επιθεωρητής» του Γκόγκολ

«Ο καλός στρατιώτης Σβεϊκ» Γιάρροσλαβ Χάσεκ

«Μισάνθρωπος» του Μολιέρου

«Κατά φαντασία ασθενής» Μολιέρου

«Αριστοφανικός Οίστρος» αποσπάσματα Λυσιστάρτη, Σφήκες, Όρνιθες, Νεφέλαι

« Ο χορός του Θανάτου» Στρίντμπεργκ

«Η Πηνελόπη Δέλτα συναντάει τον μάγκα»

«Ποντικοπαγίδα» Αγκάθα Κρίστι τρεις σαιζόν

«Άφησε με να έρθω μαζί σου» Ρίτσος

«Οι Πρωταγωνίστριες»

«Γοργόνες και Μάγκες»

«Όριαν Εξπρές» Αγκάθα Κρίστι

«Από Σμύρνη Σαλονίκη» Ντενίση (2 σεζόν)

«Κάντω Τσαβέλλα» του Θ.Σταυρόπουλου

και στην επιθεώρηση «Μη μαδάς την Μαργαρίτα» Σταμάτη Φιλιπούλη

«Το Βλήμα» με τον Βέγγο του Παζαρίδη και «Όσο υπάρχουν Άγγελοι»

«ΙΩΝ» Ευριπίδη, Εθνικό Θέατρο

Με τους Σκηνοθέτες

Μουσούρης Κώστας

Βολανάκης Μίνωας

Ευαγγελάτος Σπύρος

Δαμάτης Κοραής

Κακλέας Γιάννης,

Καλογρίδης Αντώνης

Ρεμούνδος Γιώργος

Μουζενίδης Τάκης

Παγουλάτος Βίκτωρ

Αντωνίου Αντώνης

Βέγγος Θανάσης

Ντενίση Μιμή

Γκιωνάκης Γιάννης

Μεσσάλας Γιώργος

Κυνδίνης Θωμάς

Βόγλης Γιάννης

Αλεξανδράκης Αλέκος

Κιμούλης Γιώργος

Λαμπρινού Μαργαρίτα

Μανουσάκης Μανούσος

Παπανικολάου Μιχάλης

Δημήτρης Νικολαΐδης

Παπακωνσταντής Δημ.

ΣΕΙΡΕΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ

«Έγκλημα στο Κολονάκι» Μαρή Γιάννη

«Κατοχή» Occupation

«Επικίνδυνα βήματα» Κανδήλα Γιάννη

«Χωρίς Ανάσα» Μάριου Ποντίκα

«ΤΕΡΕΖΑ ΒΑΡΜΑ – ΔΑΚΟΣΤΑ» Ξενόπουλου

«Πάνθεοι» του Αθανασιάδη

«Εν Αθήναις» του Ποντίκα

«Συνταγματάρχης Λιάπκιν» του Καραγάτση

«Μαρία Πάρνη» του Διομήδη Πετσάλη

«Μυστικό του άσπρου Βράχου» Γ.Μαρή

«Απέναντι όχθη» Μανώλη Κορέ
«Ο Άγνωστος»
«Καφενείο Εμιγκρέκ» Ιακ.Καμπανέλη
«Εκείνη η γυναίκα» Γ.Κανδήλα
«Δίψα» του Καπώνη Λευθήρη
«Ανατολικός άνεμος» του Θανάση Σκρουμέλου
«Το μονοπάτι της αγάπης» Γ.Βόγλη
«Το τίμημα του Πάθους»
«Το μοιραίο Πάθος» Π.Καπώνη
«Αλίκη»
«Αέρινες Σιωπές»
και « 7 Θανάσιμες Πεθερές» του Καποδίστρια Π.
και «Λάμψη», «Καλημέρα Ζωή» «Τμήμα Ηθών»

Με τους Σκηνοθέτες

Βασίλη Γεωργιάδη
Κώστα Κουτσομούτη
Γιώργο Σκαλενάκη
Μανούσο Μανουσάκη
Μιχάλη Παπανικολάου
Μάριο Ρετσιλά
Στράτο Μαρκίδη
Οδυσσέα Κωστελέτο
Τ. Αναγνωστόπουλο
Ν. Φώσκολο
Γρηγόρη Γρηγορίου

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

«Η πιο δυνατή» του Στρίντμπεργκ
«Πειρασμός» Γρ.Ξενόπουλου
«Τσάι και συμπάθεια»
«Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται» (συμμετείχα 2 φορές σε διαφορετικούς ρόλους) Ρ.
Τομά
« Η διαθήκη μου» του Σάσα Γκιτρί
«Τα ποντίκια» της Αγκ. Κρίστι
«Ένας υπόπτης στον καιρό μας» Αλ. Λιδωρίκη
«Καποδίστριας»
«Τρώαδες» Ευρυπίδη
«Αλφρέδο ο κατακτητής» Μιγκουέλ Μιούρα
«Αφελής» του Ψαθά
«Ο Θάνατος σου η ζωή μου» Σακελλάριος
«Μετά το τσάι» Γ.Κανδήλα
«Θρίλερ Λοιπόν» Γιώργου Μανιώτη (Η ηθοποιός)

Με τους ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Κώστας Φέρρης

Κωστής Λειβαδέας

Γιώργος Σκαλενάκης

Σταμάτης Χονδρογιάννης

Νίκος Πράπας

Γιώργος Μούλιος

Αλ. Σακελάριος

Μιχάλη Παπανικολάου

Κωστής Τσώνος

Γιώργος Εμιρζάς

Πώλ Σκλάβος

Επίσης πολλές συμμετοχές στην εκπομπή «Από την Κωμωδία στο Δράμα»
με διαφόρους σκηνοθέτες

Επίσης το Γκάλοπ «Ο Υπουργός» του Δ.Παπαϊωάννου

Ρομαντικές Ιστορίες

Πολεμικές Ιστορίες

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

«Η Μεσόγειος Φλέγεται» Στ. Φιλιπούλη

«Κατοχή» «Occupation»

«Ρίζες της Ελευθερίας»

«Εκείνη η γυναίκα» Φώσκολος

«Καυτές διακοπές»

«Δικτάτωρ καλεί Θανάση»

«Μπούμ και ταρατατζούμ»

«17 σφαίρες για έναν άγγελο»

«Πολεμισταί της Ειρήνης»

«Ο υιός μου ό αγαθιάρης»

«Ρεπόρτερ»

«Χαβάη»

«Αλιόσα»

«Τρία πουλάκια κάθονταν»

Μια μικρού μήκους : « Επιγονατίδα»

Με τους ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Ντιμής Δαδήρας

Φίλιππος Φυλαχτός

Γιώργος Σκαλενάκης

Πάνος Γλυκοφρύδης

Ερρίκος Θαλασσινός

Νίκος Φώσκολος

Δημήτρης Παπακωνσταντής

Ανδρέας Θωμόπουλος
Θανάσης Σκρουμπέλος
Πάυλος Τάσσιος
Κώστας Μπακοδήμος

Ραδιόφωνο (Θεατρική Βιβλιοθήκη)

Πολλά θεατρικά – διηγήματα – Μυθιστορήματα
Ξεχωρίζει το «Κεκλεισμένων των θυρών» του Ζαν Πωλ Σάτρ
και 2 χρόνια πρωινή ραδιοφωνική εκπομπή «Δύο αγάπες μια Ζωή»